

## تحلیل موضوع اسکیس معماری 96

موضوع: پایگاه پشتیبانی و معرفی گنبد قابوس به گردشگران

### ❖ آتلیه مهندس مجید منصورپور

1- طراحی در کنار بناهای مهم:

در مواجهه با چنین موضوعی مطلوب است با رویکرد هایی از جمله شفافیت، سبک سازی، ارتفاع کم، تاکید، توجه به دید و منظر به بنای مهم، تو رفتگی و جهت گیری و ... عمل نمود که به طور مفصل در ورکشاپ تدریس گردید. نمونه این موضوع یادمان مشروطیت رو به روی مجلس (موضوع 2) و طراحی برج و پلازای شهری در کنار میرچخماق یزد (موضوع 34) با دانشجویان کار شد.

2- سازه موقت و سبک بودن:

رویکردهای مناسب برای این الگو طراحی به صورت مدولار، استفاده از پایه های بتنی قابل جا به جایی و قرارگیری بنا بر روی آن، استفاده از اتصالات پیچ، قطعات یکسان و سازه های با قابلیت جمع کردن مانند خرپا و ... می باشد که نمونه های مشابه این رویکرد نیز در موضوعاتی نظیر کتابخانه و نمایشگاه موقت دانشجو (موضوع 27) تمرین شد.

3- سایت و اقلیم:

علاوه بر نیروی گنبد قابوس در کنار سایت، پارک مجموعه نیز وجود دارد که بنای طراحی می تواند در نقش ورودی هر دو مجموعه پارک و گنبد قابوس عمل نماید. در موضوعات نظرها گران (موضوع 13) بافت و اقلیم منطقه و در موضوع یادمان مشروطیت ابعاد 20\*25 در ورک شاپ کار شد.

4- فضاهای خواسته شده:

در این موضوع مانند سایر موضوعات گردشگری مهمترین فضاها به نحوه زیر می باشد که ارائه و بیان این فضاها در پروژه تاثیر بسیار مثبتی در امتیاز نهایی خواهد داشت.

1- معرفی و فروش صنایع دستی: پلان و پرسپکتیو صنایع دستی در موضوع 23 و 24 ورک شاپ کار شد.

2- فضای معرفی کتاب و فروش عکس

3- فضای نیمه باز برای آسایش و توقف کوتاه مدت گردشگران (کار شده در موضوع 13 ورک شاپ)

4- اتاق استراحت کوتاه مدت (در موضوعات 41-24 و ... آموزش داده شد).

### ❖ مهندس مهدی دریانی

1. نکته اقلیمی: از آنجا که سازه موقت در صورت سوال خواسته شده، رعایت نکات اقلیمی در درجه 1 و 2 اهمیت قرار نمی گیرد. بخصوص هنگامی که از سازه چادری بهره گرفته شود.

2. نکته سایتی - مکانی: با توجه به قرار گیری سایت مورد نظر همجوار بنایی بارزش همچون گنبد قابوس، توجه به طراحی محوری در جهت آن بنا بسیار مهم بوده و سلسله مراتب اصلی طراحی را سازمان می دهد.
3. نکته ترسیمی - فنی:  
از آنجا که کلیت موضوع بر سازه استوار است، نمایش ترسیمات فنی سازه ای مهم بوده و ارائه های محیطی در درجه دوم بکار می آید.
4. نکته طراحی معماری: در طراحی همجوار بناهای قدیمی رعایت احترام و توجه به طرح قدیمی بسیار مهم است. از آن رو جهت گیری به سمت بنای مورد نظر می تواند گزینه ی مناسبی باشد. از سویی دیگه استفاده از شفافیت و ترانسپرنسی در جداره های بنای جدید با توجه به محوربندی های درست به سمت بنای قدیمی، می تواند اساس تصمیم گیری های طراحی معماری را شکل دهد.
- در طرح پلان نیز جانمایی فضاهای مختلف بسیار مهم بوده بطوریکه فضاهایی که نزدیک بنای گنبد قرار می گیرند به معرفی بهتر گنبد از نظر دید به آن پرداخته و مسلما فضاهای خدماتی مانند سرویس در دورترین فاصله از گنبد می توانند جانمایی شوند.
5. نکته سازه ای: اشاره با سازه موقت در صورت سوال اساس طراحی و تصمیم گیری سازه ای را شکل می دهد بطوریکه خاکبرداری و پی ریزی مورد نیاز نبوده و با ایجاد صفحه و سکویی روی زمین، می توان به جانمایی فضاهای مختلف پرداخت.
- از آنجا که در صورت سوال به مخدوش نکرده سایت تاریخی از نظر بصری اشاره کرده است، طراحی سازه در 1 طبقه راهکار مناسبی بوده و استفاده از سازه های شفاف مانند چادر در درجه ی اول انتخاب مناسبی می تواند باشد. مصالح موقتی دیگر که برای غرفه سازی استفاده می شود مانند چوب و فلز که داری اتصالات پیچ و مهره هستند نیز می تواند استفاده شود.
6. نکته ایده ای - کانسپتی: در اینجا استفاده از شفافیت در طرح معماری بعنوان کانسپت و استفاده از سازه موقتی بعنوان ایده ترکیب مناسبی ایجاد می کند.
7. نکته مدارک درخواستی: با توجه به عدم درخواست مقیاس، انتخاب مقیاس نمایش به عهده طراح است و قطعا مقیاس های 1.50 و 1.100 برای نقشه ها و مقیاس 1.20 برای ترسیم جزییات مناسب است.

### ❖ دکتر آرتور امید آذری

شرح مختصری از سوال کنکور ۹۶ ( آرتور ) :

سوال ماهیت اش خیلی نزدیک به گنبد نما بود ! یعنی طرحی ساده و گویا و پلانی با جزییات کامل و مقطع با مباحث اقلیمی و سازه ای و طرحی هماهنگ با منطقه که در تضاد با محیط نباشد و سازه ای متمایز با محور قوی و سر سرای هشتی با نظرگاهی به گنبد قابوس، و هماهنگ با سایت و فرم گنبد قابوس، جز طرح های برگزیده خواهد بود.

### ❖ محمدرضا شقاقی:

باسلام و خدایقوت

بالاخره ماراتن کنکور ۹۶ به پایان رسید.

توجه شمارو به نکاتی راجع به موضوع جلب می کنم:

در موضوع داده شده به دلیل مجاورت با یک بنای تاریخی طراحی معماری ایی متناسب با بستر طرح(هماهنگ باموضوع وحس فضا)و از طرفی احترام به بنای تاریخی باعث ایجاد معماری ایی سبک وقابل انعطاف می شود.

از طرفی برای ایجاد حس دعوت کنندگی مساله دید ومنظر حائز اهمیت می باشد.از آنجایی که بنای گنبد قابوس ارتفاع زیادی دارد بوجود آوردن قاب هایی که بتوان از میان این قاب ها گنبد قابوس را قاب کرد به عنوان یکی از ابزارهای طراحی مورد توجه است.درکنار این موارد معماری ما باید پاسخگوی نیازهای عملکردی مطرح شده باتوجه به اقلیم را هم داشته باشد.

باتوجه به موارد فوق طراحی مدولار به شکلی که این مدول ها ترکیبی از فضای مثبت و فیلتر باشند می تواند راه کار مناسبی باشد.زیرا هم به عملکرد پاسخگوست،هم باچیدمان های مختلف می تواند تنوع فضایی ایجاد کند،هم می تواند به راحتی نصب و برچیده شود.

## ❖ ایوان خانه معمار

خداقوت میگم به همتون ...

خیلی خوشحالم که موضوع یجورایی یک چیزی در راستای موضوعاتی بوده که قبلا کار کردید ...

البته با موضوع و مدارک خواسته شده در اسکیس امسال دیگه کم کم به این نتیجه رسیدیم که طراحان سوالات کنکور چه تو بخش سوالات تئوری و چه تو آزمون عملی، بشدت بدنبال نوآوری و خلاقیت هستند! و دیگه تقریبا همیشه فقط و فقط با توجه به کنکورهای قبلی پیش رفت و علاوه بر توجه به کنکورهای سالهای گذشته باید آماده سورپرایزهای عزیزان طراح هم باشیم ...

این دوستان بشدت دنبال شگفت زده کردن عزیزان در جلسات کنکور هستند، مثلا اینکه ابعاد و مقیاس ارائه مدارک در جلسه کنکور در شیت های خواسته شده، به دلخواه داوطلب بود، هم جالب بود هم متفاوت و شاید یکم دور از انتظار ...

بهرحال کنکور امسال هرچه که بود تموم شد و امیدوارم همگی از امروز به بعد رو با خیال راحت سپری کنید و خوش باشید و ان شالله با دریافت نتایج که استحقاقش رو دارید خستگی مارو هم از تنمون بیرون کنید ...

برای دوستانی که با تلاششون و با لطف خدا تونستن تا الان نتایج دلخواهشون رو بگیرن آرزو میکنم در ادامه هم موفق باشن و برای عزیزانی که امسال بطور آزمایشی کنکور دادن و میخوان تلاش هدفمندی رو برای کنکور 97 داشته باشن هم برنامه های خوبی در نظر گرفته شده ...

کم کم میریم که گام هامون رو برای کنکور 97 محکم تر برداریم، عزیزان بزودی با همایش آمادگی کنکور 97 در خانه جدیدمون، در خدمتتون خواهیم بود، باشد که شروعی باشه برای خلق موفقیتی بزرگتر در تاریخ خانواده بزرگ ایوان خانه معمار ...