

# کندو

kandoo.cn.com



اخبار / مقالات / بانک سوال / فروشگاه

## با عضویت در سایت ما

نیاز به عضویت در هیچ سایت کنکور دیگری را ندارید

### برخی از خدمات ویژه سایت ما:

- ✓ ارسال آخرین اخبار کنکور از طریق ایمیل به صورت **کاملاً رایگان**
- ✓ ارسال آخرین اخبار کنکور از طریق پیامک ( **سالانه ۲۰۰۰ تومان** )
- ✓ رایبه دهنده نمونه سوالات کنکور همه رشته ها به صورت رایگان

## با ما با خیالی راحت به سراغ کنکور بروید

**چنانچه نمونه سوالی را پیدا نمی کنید**

در قسمت "تماس با ما" درخواست دهید تا در اولین فرصت در اختیار شما قرار گیرد

عصر چهارشنبه

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

**آزمون ورودی**  
**دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل**  
**سال ۱۳۸۴**

**معماری و معماری منظر**  
**(کد ۱۳۵۲)**

نام و نام خانوادگی داوطلب:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۳۰	مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

مواد معماری و معماری منظر و تعداد و شماره سئوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰

**اسفند ماه سال ۱۳۸۳**

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد

## Part A: Grammar and Vocabulary

Choose the best answer to each question.

- 1- ----- a dentist, Mike is very concerned about having healthy teeth.  
1) As                                      2) He is                                      3) That he is                                      4) Because being
- 2- The habit of skipping breakfast to lose weight actually ----- weight gain.  
1) encouraging                                      2) encourages                                      3) to encourage                                      4) is encouraged
- 3- This brand of TV is quite inferior ----- that one.  
1) to                                      2) over                                      3) from                                      4) than
- 4- Map reading is a skill which is ----- through practice.  
1) confirmed                                      2) operated                                      3) acquired                                      4) stretched
- 5- The new employee is a(n) ----- to the company.  
1) asset                                      2) dispute                                      3) proposal                                      4) ancestor
- 6- He finally got the reward he so richly -----.  
1) owes                                      2) earns                                      3) justifies                                      4) deserves
- 7- Her performance was ----- affected by the behavior of the crowd and was not satisfactory.  
1) secretly                                      2) sincerely                                      3) adversely                                      4) punctually
- 8- During the shortage we were told to ----- water.  
1) grasp                                      2) contain                                      3) generate                                      4) conserve

## Part B: Cloze Test

Choose the answer that best completes each blank.

The first London to Brighton run (9) ----- place on November 14th, 1896. It was organized to celebrate the passing of a law (10) ----- made it easier for cars in Britain to be driven on the roads. Before then, the law (11) ----- a driver and an engineer in the car and a man walking in front of the vehicle (12) ----- a red flag warning of its approach.

- 9- 1) had                                      2) took                                      3) held                                      4) made
- 10- 1) it                                      2) which                                      3) which it                                      4) it was
- 11- 1) forced                                      2) obliged                                      3) requested                                      4) required
- 12- 1) on                                      2) along                                      3) with                                      4) through

## Part C: Reading Comprehension

Read the following passage and answer the questions.

There are two main types of concrete dams: arch dams and gravity dams. Arch dams are tall, curved shells of concrete that can be as little as 3 meters thick. Their arched shape gives them great strength. Large gravity dams are also made of concrete, but it is their vast weight that prevents them from bursting.

The largest dams are embankment dams, which are made by piling up a huge barrier of earth and rock. A core of clay or concrete in the middle keeps water from seeping through the dam. The side is covered with stones to protect it from water. Rogunsky Dam in Russia is the world's highest dam. It is 325 meters high. Hoover Dam, one of the world's highest concrete dams, measures 221 meters in height. It is an arch dam that spans the Colorado River and supplies water for irrigation and electricity to California, Arizona, and Nevada.

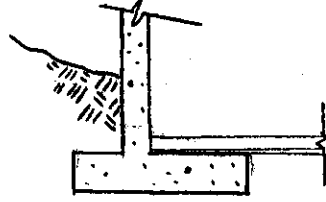
- 13- The core of clay in the center of an embankment dam serves to -----.  
1) support the structure                                      2) hold the sides together  
3) prevent water seepage                                      4) form the shape of the dam
- 14- According to the passage, the water supplied from Hoover Dam is used for -----.  
1) strength and support    2) electricity and support    3) protection and irrigation    4) irrigation and electricity
- 15- It can be inferred from the passage that gravity dams differ from arch dams in that gravity dams are -----.  
1) thicker than arch dams                                      2) not as strong as arch dams  
3) not as attractive as arch dams                                      4) made of a different material than arch dams

## Vocabulary

Directions: In this section, choose the item which is best related to the illustrations provided in questions 16-20.

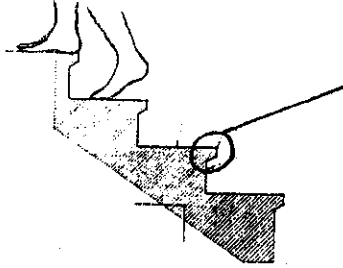
16-

- 1) Partition wall
- 2) Curtain wall
- 3) Bearing wall
- 4) Retaining wall



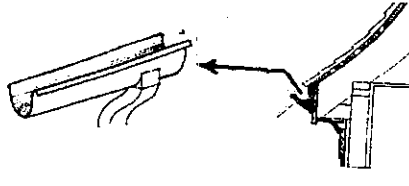
17-

- 1) Nosing
- 2) Flight
- 3) Tread
- 4) Riser



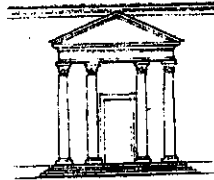
18-

- 1) Downspout
- 2) Leader head
- 3) Gutter
- 4) Scupper



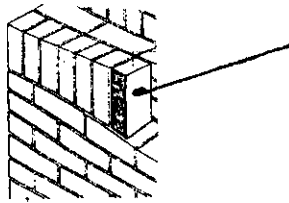
19-

- 1) False front
- 2) Portico
- 3) Porch
- 4) Forecourt



20-

- 1) Clinker
- 2) Stretcher
- 3) Header
- 4) Soldier




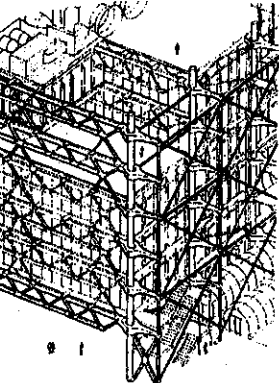
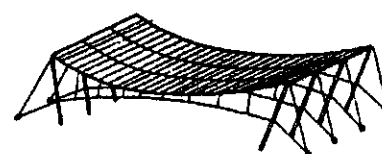
## Reading Comprehension

Directions: In this section you will read two passages. Each one is followed by five questions about the text. For questions 21-30, you are to choose the best answer to each question, marked (1), (2), (3), and (4).

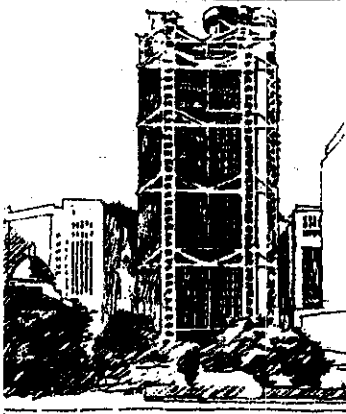
## Passage 1

The spatial requirements of a cemetery would hardly resemble those of an amusement park. We come to the amusement park for a laugh, for a shock, for a change, for relief and escape from ordered routine. We want to be fooled, and we delight in confusion and distorted, ridiculous shapes ... . How different are the spatial requirements of a cemetery! Here we would expect the volumes to be serenely monumental, spacious, and beautiful. We would expect the enveloping enclosure to provide protection and imply detached seclusion.



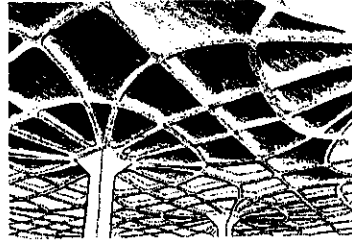
- ۳۴- طول سایه یک بنا در شیب مثبت چگونه است؟  
 (۱) کوتاهتر است. (۲) بلندتر است.  
 (۳) فرقی ندارد. (۴) بستگی به جهت تابش دارد.
- ۳۵- در طراحی سایبان ..... مهمترین هدف است.  
 (۱) نور و هزینه (۲) زیبایی و دید (۳) اقلیم (۴) تعادل میان تابستان و زمستان
- ۳۶- کدام گزینه در حدود دما و رطوبتی که انسانها معمولاً احساس آسایش می کنند را نشان می دهد؟  
 (۱)  $22^{\circ}\text{C}$  و  $30\%$  (۲)  $30^{\circ}\text{C}$  و  $30\%$  (۳)  $25^{\circ}\text{C}$  و  $50\%$  (۴)  $21^{\circ}\text{C}$  و  $71\%$
- ۳۷- اگر شدت روشنایی یک لامپ در فاصله ۱ متری ۱۰ لوکس باشد، شدت روشنایی در فاصله ۲ متری چند لوکس است؟  
 (۱)  $2/5$  (۲) ۵ (۳) ۲۰ (۴) ۴۰
- ۳۸- شدت صوت ناشی از دو برابر شدن فاصله برای منابع صوتی ..... به میزان ..... کاهش می یابد.  
 (۱) صفحه‌ای ۲dB (۲) صفحه‌ای ۳dB (۳) خطی ۴dB (۴) نقطه‌ای ۶dB
- ۳۹- از نمودار بولت در آکوستیک برای تعیین کدام موضوع استفاده می شود؟  
 (۱) زمان واختم (۲) تناسب سالن (۳) تبدیل شدت صوت به بلندی صوت (۴) فرکانس موج ایستاده در سالنها
- ۴۰- وسایل و تجهیزات عمده‌ای که در سیستم حرارت مرکزی مورد استفاده قرار می گیرند، عبارتند از: دیگ، مشعل، .....  
 (۱) برج خنک کن، دستگاه هواساز، منبع ارتباط، منبع دوجداره، منبع سوخت  
 (۲) چیلر، منبع انبساط، منبع دو جداره، منبع سوخت  
 (۳) پمپ، منبع انبساط، منبع دو جداره، منبع سوخت  
 (۴) چیلر، منبع دو جداره، منبع سوخت، پمپ، دستگاه هواساز، برج خنک کن
- ۴۱- در رابطه با سازه خراباهای شکل زیر کدام گزینه صحیح است؟  
 (۱) الف پایدار و ب ناپایدار است.  
 (۲) الف و ب هر دو پایدار هستند.  
 (۳) الف و ب هر دو ناپایدار هستند.  
 (۴) الف ناپایدار و ب پایدار هستند.
- 
- ۴۲- در تیر ساده ساخته شده از جنس بتن مسلح تحت بار ثقلی گسترده یکنواخت کدام شکل از مقاطع زیر از نظر عملکرد غیراقتصادی تر خواهد بود؟  
 (۱) مقطع دایره (۲) مقطع مستطیل (۳) مقطع T (۴) مقطع L
- ۴۳- لاغری یک ستون:  
 (۱) فقط در مورد ستون‌های فولادی اهمیت دارد.  
 (۲) از مهمترین عوامل تعیین کننده مقاومت فشاری ستون می باشد.  
 (۳) از تقسیم حداقل عرض ستون بر طول مؤثر آن به دست می آید. (۴) از مهمترین عوامل تعیین کننده ضریب ارتجاعی ستون می باشد.
- ۴۴- در ساختمان مقابل (George Pompidou Center) برای پایداری ساختمان از کدام سیستم سازه‌ای استفاده شده است؟  
 (۱) سازه کابلی  
 (۲) سازه خرپایی  
 (۳) قاب صلب و مهاربندی  
 (۴) سازه فضاکار (Space Frame)
- 
- ۴۵- دلیل اصلی استفاده از کابل‌های ثانویه در سازه کابلی زیر چیست؟  
 (۱) ایجاد شکل مناسب معماری  
 (۲) مقاومت در برابر نیروهای قائم  
 (۳) مقاومت در برابر نیروی رو به بالای باد  
 (۴) ایجاد تکیه‌گاه مناسب برای پوشش سقف
- 

۴۶- نقش اصلی خرپاهای ویرندیل (Vierendeel) در ساختمان مقابل عبارت است از:



- (۱) ایجاد نمای متقارن و هماهنگ با مقطع ساختمان
- (۲) ایجاد قاب صلب خمشی مهاربندی شده
- (۳) مقاومت در برابر ارتعاشات سازه معلق
- (۴) انتقال نیروهای قائم طبقات ساختمان به پی

۴۷- در ساختمان زیر (کارخانه نخریسی گاتی) از چه روشی برای اجرای سقف استفاده شده است؟



- (۱) سقف لاملا (Lamella)
- (۲) دال دنده‌دار (Ribbed Slab)
- (۳) دال مسطح (Flat Slab)
- (۴) سقف با تیرهای یکطرفه (One Way Slab)

۴۸- برتری سازه‌های پوسته‌ای بیش از هر چیز به دلیل:

- (۱) وجود انحنای در پوسته‌ها می‌باشد.
- (۲) ضخامت ناچیز پوسته‌ها می‌باشد.
- (۳) امکان اجرای آن با بتن مسلح می‌باشد.
- (۴) امکان اجرای آنها به شکل‌های مختلف می‌باشد.



۴۹- کدامیک برای ساخت بتن مناسب‌تر است؟

- (۱) سنگدانه‌های جسیم قله‌ای (۲) سنگدانه‌های پولکی گردگوشه (۳) سنگدانه‌های پولکی تیزگوشه (۴) سنگدانه‌های جسیم تیزگوشه

۵۰- حداقل ضخامت قشر آسفالت محافظ عایق (قیروگونی) در بامها چند سانتی‌متر است؟

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱ (۱) | ۲ (۲) | ۳ (۳) | ۴ (۴) |
|-------|-------|-------|-------|

۵۱- برای گچ‌کاری نمای بیرونی یک ساختمان در منطقه معتدل، کدامیک از اندوهای زیر را توصیه می‌کنید؟

- |             |               |              |              |
|-------------|---------------|--------------|--------------|
| (۱) گچ خالص | (۲) گچ و ماسه | (۳) گچ و خاک | (۴) گچ مرمری |
|-------------|---------------|--------------|--------------|

۵۲- وجود عنصر منگنز در فولاد:

- (۱) تاب کششی فولاد را زیاد و آن را تخت می‌کند.
- (۲) فولاد را ترد و شکننده می‌کند.
- (۳) اصولاً فولاد فاقد منگنز است.
- (۴) از زنگ زدن آن جلوگیری می‌کند.

۵۳- منظور از آهک شکفته:

- (۱) ترکیب سنگ آهک با آب می‌باشد.
- (۲) سنگ آهک حرارت دیده که  $CO_2$  از آن جدا شده، می‌باشد.
- (۳) ترکیب شده اکسید کلسیم با آب می‌باشد.
- (۴) ترکیب هیدروکسید کلسیم با  $CO_2$  می‌باشد.

۵۴- ملات با تارد چیست؟

- (۱) ترکیب ماسه، سیمان، آب
- (۲) ترکیب ماسه، سیمان، آهک، آب
- (۳) ترکیب ماسه، آهک، آب
- (۴) ترکیب ماسه، خاک رس، آب، آهک

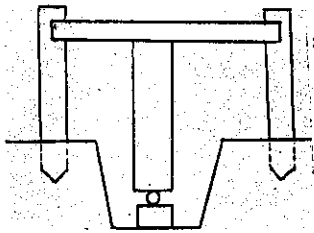
۵۵- کف خواب از جنس ورق گالوانیزه در عایقکاری بام .....

- (۱) پس از اجرای دومین لایه عایق و پیش از لایه پوشش نهایی اجرا می‌شود.
- (۲) پیش از اجرای اولین لایه عایق و پس از اجرای شیب‌بندی بام اجرا می‌شود.
- (۳) پس از اجرای اولین لایه عایق و پیش از اجرای دومین لایه عایق اجرا می‌شود.
- (۴) پس از اجرای سقف اصلی و پیش از اجرای شیب‌بندی بام اجرا می‌شود.

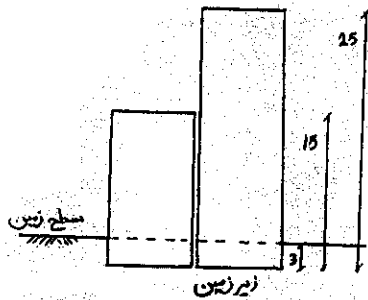
۵۶- چرا پیش از اجرای سقف ضربی آجر را در آب فرو می‌برند؟

- (۱) تا از آب اشباع شده و به ملات گچ و خاک بچسبد.
- (۲) تا خاک آن شسته شده و به ملات گچ و خاک بچسبد.
- (۳) تا بدینوسیله آب لازم در اختیار ملات گچ و آهک قرار گیرد.
- (۴) تا از آب اشباعش ود و آب ملات گچ و خاک را جذب نکند.

- ۵۷- به چه دلیل پیش از اجرای عایق رطوبتی، در گوشه‌های دیواره ماهیچه سیمانی اجرا می‌شود؟  
 (۱) تا زاویه‌های دیوار و کف استحکام بیشتری پیدا کنند.  
 (۲) تا اجرای عایقکاری سریع‌تر انجام پذیرد.  
 (۳) تا عایق به راحتی روی آن قرار گرفته و بالا برود.  
 (۴) تا از شکسته شدن احتمالی عایق پیشگیری شود.
- ۵۸- سنگ ازاره و سنگ قرنیز را چه موقع نصب می‌کنند؟  
 (۱) ازاره پیش از اجرای کف و قرنیز پس از اجرای کف  
 (۲) ازاره پس از اجرای کف و قرنیز پیش از اجرای کف  
 (۳) هر دو پیش از اجرای کف  
 (۴) هر دو پس از اجرای کف



- ۵۹- در ساخت میز آزمایش فشاری خاک از یک مفصل گوی شکل استفاده می‌شود. دلیل استفاده از آن این است که:  
 (۱) تکیه‌گاه درجه دو باشد.  
 (۲) تکیه‌گاه درجه یک باشد.  
 (۳) تکیه‌گاه درجه سه باشد.  
 (۴) قسمت زیرین میز به راحتی قابل اجرا باشد.



- ۶۰- فاصله درز بین دو ساختمان مجاور حداقل چند سانتی‌متر است؟  
 (۱) ۵  
 (۲) ۱۰  
 (۳) ۱۲  
 (۴) ۱۵

دروس تاریخ و مبانی نظری

- ۶۱- چه کسی «شهر جدید» را پرهیامو، متحرک و فعال، همانند یک ماشین عظیم می‌اندیشید که عاری از نقاشی و مجسمه بود و با بتن و شیشه و آهن ساخته می‌شد؟  
 (۱) والتر گروپیوس  
 (۲) سانتالیا  
 (۳) فرانک لویدرایت  
 (۴) میس وندررو

- ۶۲- کدام گزینه از ویژگیهای «مکتب معماری مدرن» است؟  
 (۱) استفاده فراوان از آهن و شیشه - پیچیدگی فضایی - دلبستگی به تقارن و تکرار  
 (۲) تکیه بر نشانه‌های تاریخی - گریز از تقارن - تنوع در ارتفاع احجام  
 (۳) سادگی فرم‌ها - بازی زیاد با احجام - طراحی بر اساس عملکردگرایی  
 (۴) سهولت در دسترسی فضاها - ورودی مشخص و رفیع - خلوص و سادگی فضاها

- ۶۳- میدان «پیازای ایتالیا» در «نیواورلئان» اثر کیست؟ و به چه منظور احداث شده است؟  
 (۱) پتر آیزمن - برای شکستن ساختار موجود سبک موجود معماری  
 (۲) چارلز مور - برای گردهمایی ایتالیایی‌های مقیم  
 (۳) چارلز جنکس - برای نمایش سوزهای عناصر معماری تاریخی  
 (۴) فیلیپ جانسون - برای یک شوخی سبک پروازانه معمارانه

- ۶۴- فرانک لویدرایت کدام ساختمان را با الهام از طبیعت ضدزلزله طراحی کرده بود؟  
 (۱) خانه رویی  
 (۲) موزه گوگنهایم  
 (۳) خانه آبشار پنسیلوانیا  
 (۴) هتل امپریال توکیو

- ۶۵- عبارت «شکل از کارکرد تبعیت می‌کند» از چه کسی است؟  
 (۱) فیلیپ جانسن  
 (۲) جوزف پکستن  
 (۳) فرانک لویدرایت  
 (۴) لوئیس سولیوان

- ۶۶- کدامیک مبین معماری مدرن محسوب نمی‌شود؟  
 (۱) منطق  
 (۲) ضرورت  
 (۳) معنا  
 (۴) صداقت

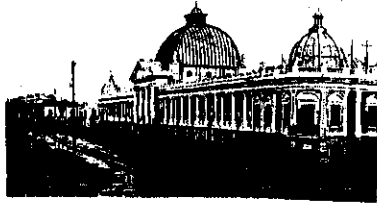
- ۶۷- خصوصیات بارز در طرح‌های معماری «آلوار آلتو» معمار مشهور مکتب مدرن در چیست؟ (Alvar Aalto)

- (۱) ایجاد فضاهای باز در طبقه همکف در طراحی و استفاده از آجر در ساخت نما  
 (۲) بکارگیری شیشه در سطح وسیعی از نما و استفاده از تنوع فضایی در ارتفاع  
 (۳) استفاده از احجام خالص هندسی در طراحی و بکارگیری بتون در ساخت  
 (۴) فرم‌های موجی شکل در طراحی و استفاده از چوب در ساخت

- ۶۸- آثار لوکوربوزیه و گرایش هنری او در ارتباط با کدام سبک نقاشی می‌باشد؟

- (۱) امپرسیونیسم  
 (۲) پوریسم  
 (۳) ناتورالیسم  
 (۴) سوررئالیسم





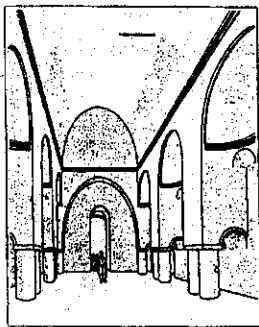
- ۶۹- تصویر مقابل، کدام بنا است؟  
 (۱) ساختمان تلگرافخانه - تهران  
 (۲) موزه لوور - پاریس  
 (۳) موزه ارمیتاژ - مسکو  
 (۴) کلیسای سانتاماریا دلفیوره - فلورانس

- ۷۰- ترتیب زمانی سه اثر زیر، از قدیم به جدید، چگونه است؟  
 (۱) ابرای سیدنی، گرگنهایم نیویورک، گوگنهایم بیلباتو  
 (۲) گوگنهایم بیلباتو، ابرای سیدنی، گوگنهایم نیویورک  
 (۳) گوگنهایم نیویورک، گوگنهایم بیلباتو، ابرای سیدنی  
 (۴) گوگنهایم نیویورک، ابرای سیدنی، گوگنهایم بیلباتو

- ۷۱- بیشترین انتشارات پست مدرنیسم، متوجه کدام وجه از معماری مدرن است؟  
 (۱) منطق جهانی واحد (سبک اترناسیونالیستی)  
 (۲) گرایشات تاریخی و ملی  
 (۳) بوم‌گرایی و محیط‌زیست‌گرایی  
 (۴) زمینه‌گرایی و توجه به پیرامون

- ۷۲- کدام دسته از بناها یا فضاها، امروزه عملاً از بین رفته‌اند و یا عملکرد خود را از دست داده‌اند؟  
 (۱) آب‌انبار - کبوترخانه - یخدان - چاپارخانه  
 (۲) آتشکده - گرمابه - بلدیه - سقاخانه  
 (۳) دیوانخانه - نظمیه - تیمچه - چهارسوق  
 (۴) گمبیزی - زیراسرا - تکیه - ضرابخانه

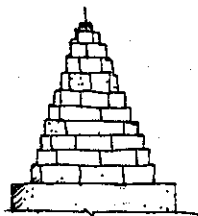
- ۷۳- در کدام ابنیه، ترکیب مدرسه با مسجد موجود نمی‌باشد؟  
 (۱) مجموعه آق‌بزرگ کاشان (۲) مسجد سید اصفهان  
 (۳) مسجد جامع ورامین  
 (۴) مسجد امام اصفهان



- ۷۴- تصویر روبرو متعلق به کدام بناست؟  
 (۱) کاخ سروستان، شیوه پارتی، فیروزآباد استان فارس  
 (۲) کاخ‌الخضراء، شیوه پارتی، میان رودان عراق  
 (۳) کاخ اختصاصی کوروش، شیوه پارسی، پاسارگاد استان فارس  
 (۴) کاخ آپادانا، شیوه پارسی، تخت جمشید در استان فارس

- ۷۵- کدام دسته از بناهای تاریخی، هم‌اکنون در محدوده سرزمین فعلی جغرافیایی ایران قرار دارند؟  
 (۱) زندان اسکندر - طاق کسری  
 (۲) کلیسای سنت استپانوس - تخت سلیمان  
 (۳) معبد آناهیتا - آرامگاه تیمور لنگ  
 (۴) ارگ گوگد - مجموعه ریگستان

- ۷۶- شهر «شوشتر» مصداق کدام یک از تعابیر زیر است؟  
 (۱) شهر قنات‌ها - شهر بادگیرها - شهر گنبد‌های نیلگون  
 (۲) شهر قلعه‌ها - شهر آجرهای قرمز رنگ - شهر نخل‌ها  
 (۳) شهر مناره‌های بلند - شهر کنگره‌های آجری - شهر پل‌ها  
 (۴) شهر آجرها - شهر آسیاب‌های آبی - شهر روی آب



- ۷۷- در شکل روبرو، این نوع معماری آرامگاهی عمدتاً در کدام ناحیه ایران مورد استفاده قرار می‌گرفته است؟  
 (۱) در مرکز و مناطق کویری  
 (۲) در جنوب و مناطق ساحلی  
 (۳) در شمال و مناطق جنگلی  
 (۴) در غرب و مناطق کوهستانی

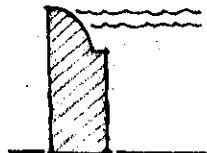
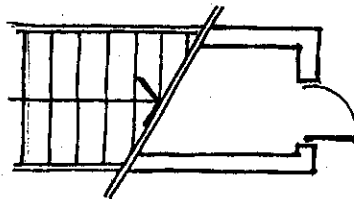
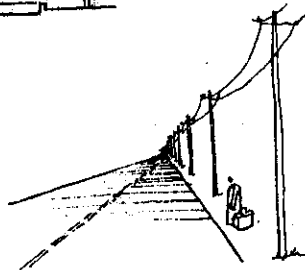
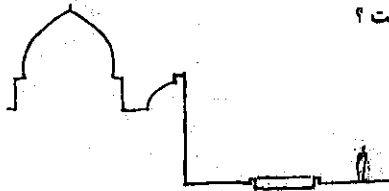
- ۷۸- الگوی طرح مساجد شبستانی ایران چیست؟  
 (۱) معابد بازیلیکائی رومی (۲) کاخ‌های هخامنشی  
 (۳) معابد آتشی مادی  
 (۴) مسجد نبی اکرم (ص)

- ۷۹- کدام مسجد از تغییر مسجد شبستانی به چهار ایوانی تغییر شکل یافته است؟  
 (۱) مسجد جامع اردستان (۲) مسجد امام اصفهان  
 (۳) مسجد جامع زواره  
 (۴) مسجد گلپایگان

- ۸۰- کدام شیوه نیارش با دیگران متفاوت است؟  
 (۱) دپوش (۲) کلنبو  
 (۳) طاق وتویزه  
 (۴) اورچین

- ۸۱- زود ایوان منتهی به گنبدخانه به ترتیب در چه دوره‌های معماری قبل و بعد از اسلام آغاز می‌گردد؟  
 (۱) پارتی، سامانی  
 (۲) پارتی، غزنوی  
 (۳) ساسانی، سلجوقی  
 (۴) هخامنشی، سامانی

- ۸۲- کدام یک از ویژگی‌های ذیل متعلق به دوره تیموری است؟  
 (۱) مناره‌های دوبله  
 (۲) تزئینات چوبی در مشبک‌ها  
 (۳) گنبدخانه‌های جانبی در مساجد  
 (۴) کاشی معرق
- ۸۳- استفاده از گچ در معماری ایران بیشتر از چه دوره‌های متداول شده است؟  
 (۱) پارتها (۲) مادها (۳) هخامنشیان (۴) سامانی‌ها
- ۸۴- «فوروم» که فضایی باز و میدانگاهی و عمدتاً جنبه اقتصادی داشته است، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟  
 (۱) گوتیک (۲) قرون وسطی (۳) روم باستان (۴) یونان باستان
- ۸۵- معماری مقابر مصطبه‌ای در مصر باستان به چه شکل است؟  
 (۱) هرم مربع‌القاعده‌ای که دارای محوطه تدفین در مرکز ثقل حجم خود بود.  
 (۲) سکویی بلند و مستطیل شکل با دیوارهای پرشیب بر روی محوطه تدفین بود.  
 (۳) زیگورات بزرگی به شکل هرم که محوطه تدفین را در بالای ارتفاع خود داشت.  
 (۴) دز داخل کوه و به شکل فضاهای تودرتو ساخته می‌شد و مقبره در انتهای آن بود.
- ۸۶- کدام مورد در ساخت کلیسای سبک رومانسک صادق نیست؟  
 (۱) محراب‌های نیم استوانه‌ای دندان‌های شکل در پلان  
 (۲) استفاده از تاق و تویزه‌های نیم‌دایره‌ای ضربدری  
 (۳) زینت کردن با موزائیک‌های رنگی در داخل  
 (۴) پنجره‌های بزرگ با نقاشی ویتراژ
- ۸۷- معروف‌ترین زیگورات بین‌النهرین که امروزه در وضعیت حفاظت شده قرار دارد کدام است؟  
 (۱) زیگورات چغازنبیل (۲) زیگورات «اور» (۳) برج بابل (۴) معبد سفید
- ۸۸- گنبد کلیسای سانت‌ماریا دی فیوری، اثر کیست؟  
 (۱) فیلیپو برونلسکی (۲) برامانته (۳) میکل‌آنژ (۴) آلبرتی
- ۸۹- مبانی فکری - فلسفی کلاسیک‌گرایی قرن‌های ۱۸ و ۱۹ اروپا چه بود؟  
 (۱) رمانتیسیزم (احساس‌گرایی) (۲) راسیونالیسم (خردگرایی) (۳) اکلکتیسیزم (التقاطی‌گرایی) (۴) فونکسیونالیسم (کارکردگرایی)
- ۹۰- عظیم‌ترین کلیسای گوتیک اروپاست.  
 (۱) کاتدرال کلن آلمان (۲) نوتردام پاریس (۳) نوتردام رونشان (۴) سن‌مارکو در ونیز  
 درک عمومی معماری
- ۹۱- در رابطه با تصاویر حقیقی و مجازی (تصویر در آب) کدام گزینه صحیح است؟  
 (۱) ناظر فقط تصویر مجازی گنبد را می‌بیند  
 (۲) ناظر هم تصویر حقیقی و هم تصویر مجازی گنبد را می‌بیند  
 (۳) ناظر فقط تصویر حقیقی گنبد را می‌بیند  
 (۴) ناظر هیچکدام از تصاویر حقیقی و مجازی گنبد را نمی‌بیند
- ۹۲- تصویر زیر از دید چه کسی ترسیم شده است؟  
 (۱) راننده اتوبوس  
 (۲) راننده سواری  
 (۳) عابر ایستاده در کنار جاده  
 (۴) کمک راننده اتوبوس
- ۹۳- این ترسیم نشان دهنده چیست؟  
 (۱) انباری زیر پله  
 (۲) انباری مقابل پله  
 (۳) خربشته روی پله  
 (۴) خربشته مقابل پله
- ۹۴- در حیاط خانه ای در تبریز مشاهده کردیم که دیواره سنگی حوض به شکل مقابل تراشیده شده، مهم‌ترین علت آن چه می‌تواند باشد؟  
 (۱) استحکام (۲) زیبایی (۳) سرما (۴) صرفه جویی



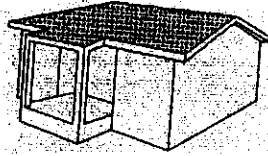
- ۹۵- می خواهیم دیوار آجری ۲۵ سانتی به طول ۲/۵۰ متر بسازیم. برای چیدن هر رج از این دیوار چند عدد آجر لازم است ؟  
 (۱) ۲۴ (۲) ۳۰ (۳) ۳۶ (۴) ۳۷/۵
- ۹۶- در چیدن وسایل آشپزخانه ، همجواری کدام وسایل در تقلیل هزینه و تسهیل عملیات تأسیساتی مؤثرتر است ؟  
 (۱) چراغ گاز و هود  
 (۲) ماشین لباس شویی - سینک ظرف شویی  
 (۳) یخچال و فریز  
 (۴) کابینت ویژه ظروف و سینک ظرف شویی
- ۹۷- ساختمانی است چهار طبقه ، در هر طبقه راهرویی به عرض ۲/۴۰ متر در وسط و اطاق هایی به ابعاد ۶ × ۴ متر در دو طرف ساخته شده است . اطاقها دارای سرویس بهداشتی کامل و کمد لباس هستند . موکت کف راهرو کمی تیره تر از موکت کف اطاق ها در نظر گرفته شده ، این ساختمان به کدام مورد بیشتر مربوط است ؟  
 (۱) بیمارستان خصوصی (۲) هتل یک ستاره (۳) خوابگاه دانشجویی (۴) هتل چهار ستاره
- ۹۸- ناپایداری مشهود در حجم و نما در معماری دی کانستراکشن :  
 (۱) تصنعی است و ربطی به پایداری بنا ندارد .  
 (۲) تصنعی است و به تدریج به ویرانی بنا منجر خواهد شد .  
 (۳) واقعی است و به تدریج به ویرانی بنا منجر خواهد شد .  
 (۴) واقعی است و ربطی به پایداری بنا ندارد .
- ۹۹- در بازدید از یک بنای تاریخی ، از سردری بزرگ و آجری وارد حیاطی مربع شکل شدیم . بناهای چهار طرف حیاط هم شکل بودن و حوضی سرپوشیده در وسط حیاط قرار داشت ... این بنا چیست ؟  
 (۱) مسجد شبستانی (۲) مسجد چهار ایوانی (۳) مدرسه علمیه (۴) کاروان سرا
- ۱۰۰- اطاقی است به ابعاد ۴/۲۰ × ۳/۲۰ متر . درون اطاق یک میز کار ، یک صندلی و یک تخت خواب به ابعاد ۲۰۰ × ۹۰ × ۹۰ سانتی متر قرار دارد پرده های اطاق کرم روشن و کف آن سرامیک است . این اطاق چیست ؟  
 (۱) اطاق خواب والدین (۲) اطاق فرزند خانواده (۳) اطاق سرایدار (۴) مطب دکتر
- ۱۰۱- در رابطه با طراحی فضاهای اقامتی ، مناسب تر است ابتدا به کدام مورد توجه شود ؟  
 (۱) پرداختن به تقاضای کارفرما و درخواست های او .  
 (۲) شناخت و بررسی سایت در دست طراحی  
 (۳) تعیین نوع فضاهای اقامتی با مراجعه به ضوابط و استانداردها (۴) تعیین کانسپت و انتخاب کارکتر مناسب برای بنا.
- ۱۰۲- در فرآیند طراحی یک دانشکده جدید در سایت دانشگاه موجود ، توجه به کدام گزینه معمولاً از اهمیت بیشتری برخوردار است ؟  
 (۱) اقلیم منطقه در ابعاد خرد و کلان .  
 (۲) ابعاد فضاها با توجه به عملکرد آنها  
 (۳) رابطه بین دانشکده جدید با دیگر اجزاء سایت موجود .  
 (۴) دید از دانشکده جدید به دیگر فضاها در سایت موجود
- ۱۰۳- کدام بنا دارای تقارن مرکزی است ؟  
 (۱) عمارت هشت بهشت (۲) کاخ چهل ستون (۳) کاخ علی قاپو (۴) مسجد کبود
- ۱۰۴- تصویرمقابل « سردر الماسیه » ازدوران قاجاریه است . مجموعه ترکیب نمای این بنا می تواند کدامیک از سبک های مکاتب معماری را تداعی می کند ؟  
 (۱) مدرنیسم  
 (۲) پست مدرنیسم  
 (۳) آرت نووو  
 (۴) دیکانستراکتیویسم
- ۱۰۵- در تحلیل تصویر مقابل ، کدام دسته از مفاهیم زیر ، بیان بهتر و تداعی قوی تری دارند ؟  
 (۱) تداوم - تناسب - تساوی  
 (۲) تراکم - توازن - تناقض  
 (۳) تعالی - تقارن - تعادل  
 (۴) تکرار - تضاد - تداوم
- ۱۰۶- اگر در یک فضای شهری ، سقف ایستگاه اتوبوس داخل شهری از جنس شفاف (مثلاً شیشه) باشد ، کدامیک از دلایل زیر توجیه مناسب تری است ؟  
 (۱) دلیل سلیقه ای دارد و به بسند عمومی مردم مربوط است .  
 (۲) دلیل اقلیمی دارد و به جهت فضای ابری شهر ، احتیاج به نور بیشتر است .  
 (۳) دلیل زیبایی و اجرایی دارد و به خاطر سهولت در اجرا و نیز استحکام بیشتر است .  
 (۴) دلیل اقتصادی دارد و احتمالاً از دیگر مواد و مصالح ارزانه تر است .



- ۱۰۷- در هنگام طراحی کدامیک از دسته بناهای زیر، توجه به روابط عملکردی و قرارگیری اصولی فضاها، نقش بیشتر و حساس تری در طراحی دارد؟  
 (۱) کارخانه صنعتی - پایانه فرودگاه - بیمارستان  
 (۲) مرکز فرهنگی - سینما - کتابخانه  
 (۳) دانشکده - دبیرستان - مهدکودک  
 (۴) بانک - فروشگاه زنجیره ای - ساختمان اداری

- ۱۰۸- یک ایده‌ی (کانسپت) صحیح در طراحی معماری بر چه مبانی باید استوار باشد؟  
 (۱) مبتنی به مطالعات همه جانبه در مورد بستر و موضوع طرح و دانسته‌ها و تجربیات قبلی طراح است.  
 (۲) یک نظر شخصی است که ضمن تاثیرپذیری از شرایط اقلیمی، از ذهنیات طراح نشأت می‌گیرد.  
 (۳) مبتنی بر نظرات و خواسته‌های کارفرما و میزان بودجه است.  
 (۴) از موقعیت، شکل زمین و سبک‌های رایج زمان خود و نیز تاثیرات فرهنگی تبعیت می‌کند.

- ۱۰۹- اگر در شرایطی طراحی کنیم که نیروی جاذبه وجود نداشته باشد کدام گزینه صحیح است؟  
 (۱) نیازی به فضای محصور نیست.  
 (۲) در ترسیم پرسپکتیوهای داخلی، صفحه افق دید معنی ندارد  
 (۳) نیازی به پیش بینی مسیرهای رفت و آمد در فضاها نیست  
 (۴) نیازی به عناصر بادبر ساختمان وجود ندارد

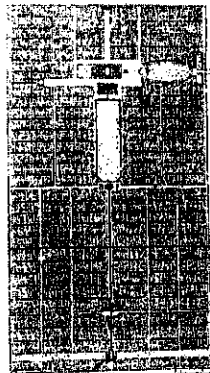


- ۱۱۰- در نمای ساختمان تصویر مقابل کدام سایه صحیح بنظر می‌رسد؟



درک عمومی معماری منظر

- ۱۱۱- مجموعه کوشک و باغ‌های اشرف در کدام دوره تاریخی ساخته شده است؟  
 (۱) زندیه  
 (۲) قاجار  
 (۳) صفویه  
 (۴) تیموری
- ۱۱۲- باغ ویران شده هزارجریب در کدام شهر واقع بود؟  
 (۱) اصفهان  
 (۲) شیراز  
 (۳) سمرقند  
 (۴) یزد
- ۱۱۳- منظور اولیه از احداث میلها و مناره‌ها چه بوده است؟  
 (۱) ایجاد عظمت در بناهای خاص  
 (۲) راهنمایی رهگذران  
 (۳) ساخت مأذنه و گلدسته  
 (۴) جلوه اماکن مذهبی در شهر
- ۱۱۴- در فضاهای کوچک استفاده از کدام گیاهان توصیه می‌شود؟  
 (۱) گیاهان با بافت ریز  
 (۲) گیاهان با بافت متراکم  
 (۳) گیاهان همیشه سبز  
 (۴) پاسخ ۲ و ۳ صحیح است.
- ۱۱۵- منظور از باغ تخت کدام است؟  
 (۱) اسم خاص بوده و بر نوع دلالت نمی‌کند.  
 (۲) باغ در زمین‌های بلند  
 (۳) باغ در محیط‌های هموار و مسطح  
 (۴) باغ تراس‌بندی شده در زمین شیبدار



- ۱۱۶- نقشه مقابل مربوط به کدام است؟  
 (۱) باغ ارم شیراز  
 (۲) باغ چهلستون اصفهان  
 (۳) باغ دولت‌آباد یزد  
 (۴) باغ گلشن شیراز
- ۱۱۷- کدام گزینه حس تلالو، روانی، پاکیزگی را در باغ ایرانی القاء می‌نماید؟  
 (۱) نظام استقرار  
 (۲) نظام آبیاری  
 (۳) نظام کاشت  
 (۴) نظام نور و سایه
- ۱۱۸- باغ‌سازی در چه دوره‌ای وارد معماری شهری ایران شد؟  
 (۱) قاجاریه  
 (۲) صفویه  
 (۳) معاصر  
 (۴) هخامنشی
- ۱۱۹- در کدام سبک از باغها، سنگ‌ریزه‌ها و انواع صدفهای دریایی را برای تزئین به کار می‌بردند؟  
 (۱) باغ ایتالیایی  
 (۲) باغ فرانسوی  
 (۳) باغ انگلیسی  
 (۴) باغ ژاپنی

۱۲۰- تفکر غرب در قرون وسطی در ارتباط با منظره‌سازی در هنر چگونه بوده است؟

- (۱) توجه به طبیعت و منظره، عنصر اصلی و مهم در آثار هنری بوده است.
- (۲) توجه به طبیعت و منظره، امری مذموم و گناه‌آلود محسوب می‌شده است.
- (۳) منظره‌سازی را امری تزئینی می‌دانستند.
- (۴) منظره‌سازی و توجه به طبیعت به شیوه عهد باستان رایج بود.

۱۲۱- باغ‌سازی پلکانی از خصوصیات شاخص کدام سبک باغ‌سازی است؟

- (۱) ایتالیایی (۲) فرانسوی (۳) ژاپنی (۴) انگلیسی

۱۲۲- کدام کلمه غلط معنی شده است؟

- (۱) کله‌بندی: چیدن دیوارهای حایل در زمین‌های شیبدار
- (۲) خرنند: مرز خاکی کرتها
- (۳) میانسرا: حیاط مرکزی
- (۴) افکن: زمین غیرمسطح و دارای عوارض طبیعی

۱۲۳- فضاهای عمومی در شهرهای بزرگ یونان و روم، عمدتاً برای چه منظوری احداث می‌گشت؟

- (۱) مکانی برای مباحثات سیاسی
- (۲) مکان ورزشی برای مسابقات
- (۳) فضای جمعی برای ارتباط شهروندان
- (۴) مکان مخصوص نمایش قدرت حکومت

۱۲۴- نقشه روبرو مربوط به کدام مکان است؟

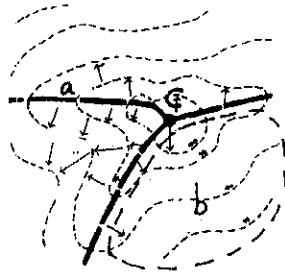


- (۱) کاخ اردشیر
- (۲) عمارت خسرو
- (۳) طاق بستان
- (۴) طاق کسری

۱۲۵- استفاده از طبیعت و منظره به شیوه اروپایی در پس‌زمینه نقاشی در کدام مکتب نقاشی ایران معمول بوده است؟

- (۱) مکتب رئالیسم دوره پهلوی (۲) مکتب نقاشی اصفهان (۳) مکتب نقاشی هرات (۴) مکتب نقاشی قاجار

۱۲۶- در شکل مقابل a, b و c به ترتیب کدامند؟



- (۱) دره، آبخیز و قله نظامی
- (۲) آبخیز، دره و قله
- (۳) خط‌الرأس، آبخیز و قله
- (۴) خط‌الرأس، دره و قله نظامی

۱۲۷- آبنمای دایره‌ای شکل در کدام دوره رواج داشته است؟

- (۱) هخامنشی (۲) صفوی (۳) ساسانی (۴) تیموری

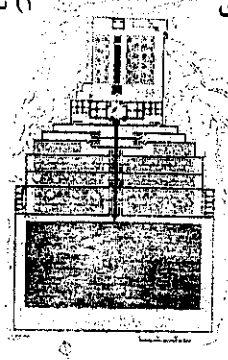
۱۲۸- معنای لغت «پرس» در باغ ایرانی چیست؟

- (۱) دیوار مشبک روبروی ورودی (۲) پرچین دور کرت‌های باغ (۳) دیوار مشبک دور باغ (۴) داربست مو اطراف باغ

۱۲۹- کدام گزینه حس سایه روشن، نسیم، خنکی و رنگ‌آمیزی را در باغ ایرانی القا می‌نماید؟

- (۱) نظام استقرار (۲) نظام آبیاری (۳) نظام کاشت (۴) نظام هندسی

۱۳۰- نقشه روبرو کدام باغ را نشان می‌دهد؟



- (۱) ائل گلی تبریز
- (۲) تخت شیراز
- (۳) عباس‌آباد بهشهر
- (۴) شاهزاده ماهان